





**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»  
Заинского муниципального района Республики Татарстан**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p align="center">«Рассмотрено»<br/>Руководитель МО<br/> Т.Н.Тучина<br/>Протокол №1<br/>«31 » августа 2021 года</p> | <p align="center">«Согласовано»<br/>Зам.директора по УР<br/> Хабибуллина Г.З.<br/>«31» августа 2021 года</p> | <p align="center">«Утверждаю»<br/>Директор МБОУ<br/>«Верхнешипкинская<br/>ООШ»  В.С.Закирова<br/>Приказ № <u>60</u><br/>«31» августа 2021 года</p>  |
|--|---|---|

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по программе основного общего образования**

**по предмету «Родная (татарская ) литература»**

**9 класс**

**на 2021-2022 учебный год.**

**Тип программы: базовый**

**Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа**

**Составитель: Низамиева Минзалия Габбасовна, учитель первой квалификационной категории**

**Рассмотрено на заседании педагогического совета**

**Протокол № 1 от 31 августа 2021 г**

**Верхние Шипки, 2021**

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема урока   | Кол-во<br>часов | Дата   |      |
|----------|--|-----------------|--------|------|
|          |  |                 | план   | факт |
| 1        | Литература как вид искусства. Природа искусства. Место литературы среди других видов искусства.  | 1               | 01.09  |      |
| 2        | Историко-литературные сведения о тюрках и предках татар. Этапы развития древней и средневековой тюрко-татарской литературы.  | 1               | 03.09  |      |
| 3        | Романтизм средневековья. Религиозная и светская литература.  | 1               | 08.09  |      |
| 4        | Р.р. Сочинение на тему: «Татар әдәбиятының гомумтөрки, Болгар, Казан ханлыгы чоры »/ «Тюрко-татарская литература золотоордынского периода, Казанского ханства».  | 1               | 10.09  |      |
| 5        | Литература XIX века<br>Татарское просветительское движение. Жизнь и деятельность представителей просветительского движения.  | 1               | 15.09  |      |
| 6        | Появление в литературе новых видов и жанров европейского типа. Роман З.Бигиева «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә»/ «Тысячи, или красавица Хадича»- в сокращенном виде.   | 1               | 17..09 |      |
| 7        | Роман З.Бигиева «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә»/ «Тысячи, или красавица Хадича» Актуальность таких тем как необходимость возрождения и развития татарского народа, судьба татарских женщин, ориентация на ведущие культуры, в особенности на русскую. | 1               | 22.09  |      |
| 8        | Роман З.Бигиева «Өлүф яки гүзэл кыз Хәдичә»/ «Тысячи, или красавица Хадича»  | 1               | 24 .09 |      |
| 9        | Татарская литература начала XX века.<br>Приобщение татарской литературы в начале XX века к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры  | 1               | 29.09  |      |
| 10       | Фатих Амирхан (1886- 1926) «Хәят» / «Хаят».  | 1               | 01.10  |      |
| 11       | Фатих Амирхан (1886-1926) «Хәят» /Хаят».   | 1               | 06.10  |      |

|    |   |   |        |  |
|----|---|---|--------|--|
|    | Модернизм, модернистические приемы  |   |        |  |
| 12 | Фатих Амирхан (1886 – 1926) «Хэят» / «Хаят».  | 1 | 08.10  |  |
| 13 | Внеклассное чтение. Ф.Латифи «Хыянэт» / Измена»   | 1 | 13.10  |  |
| 14 | Г. Камал «Банкрот». /«Банкротство»/   | 1 | 15.10  |  |
| 15 | Г. Камал «Банкрот». /«Банкротство»/ изучение комедии. Система образов. Образ Сиразетдина.   | 1 | 20.10  |  |
| 16 | Г. Камал «Банкрот». /«Банкротство»/ анализ комедии.   | 1 | 22..10 |  |
| 17 | Р.р.Сочинение на тему: «Сиразитдин- духовная жертва»  | 1 | 27.10  |  |
| 18 | Работа над ошибками. Литература 1917-1940 гг.   | 1 | 29.10  |  |
| 19 | Татарская литература XX века. Сложность развития татарской литературы после 1917 года.  | 1 | 10.11  |  |
| 20 | Активизация романной жанровой традиции: М.Галаяу «Мөһажирләр» / «Мухаджиры».  | 1 | 12.11  |  |
| 21 | Роман М.Галаяу / «Мөһажирләр» /«Мухаджиры». Жизнь татар в произведении.   | 1 | 17.11  |  |
| 22 | Роман М.Галаяу / «Мөһажирләр» / «Мухаджиры».  | 1 | 19.11  |  |
| 23 | Р.р. Рецензия .М.Галаяу «Мөһажирләр» / «Мухаджиры. Обобщение.   | 1 | 24.11  |  |
| 24 | Великая Отечественная Война и ее влияние на литературу. Основные образы мотивы и поэтика в поэзии военных лет.  | 1 | 26.11  |  |
| 25 | Г.Кутуй .Слово о писателе. Проза в стихах «Сагыну» / «Ностальгия». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах. | 1 | 01.12  |  |
| 26 | Жизнь и творчество М.Джалиль.   | 1 | 03 12  |  |
| 27 | М. Джалиль «Моабит дэфтэрлэре»/ «Моабитские тетради». Трагедия, которую принесла война.   | 1 | 08.12  |  |
| 28 | Муса Джалиль . Стихи из «Моабитских тетрадей»: «Жырларым»/ «Песни мои», «Кошчык» / «Птичка , Тик балса иде ирек» / «Лишь бы была свобода», Вера в победу, бессмертие.     | 1 | 10.12. |  |
| 29 | Стихи из «Моабитской тетради» М.Джалиля:  | 1 | 15.12  |  |

|    |   |   |        |  |
|----|---|---|--------|--|
|    | «Ышанма» / «Не верь», «Катыйльгә» / «Палачу», «Бер үгет» / «Один совет».  |   |        |  |
| 30 | Р.р. Сочинение по творчеству М. Джалиля. Тема Родины и свободы в творчестве поэта в период Великой отечественной войны.               | 1 | 17.12  |  |
| 31 | А.Еники » Кем жырлады? »/ «Кто пел?». Роль песни в рассказе.  | 1 | 22.12  |  |
| 32 | А.Еники «Бала» / «Дитя». Изображение трагедии войны в рассказе.   | 1 | 24.12  |  |
| 33 | А.Еники . «Ана һәм кыз» / «Мать и дочь».  | 1 | 28.12  |  |
| 34 | Рассказы А.Еники. Обобщение.  | 1 | 12.01  |  |
| 35 | Литература послевоенных лет ( 1960-1980г)   | 1 | 14..01 |  |
| 36 | Х.Туфан. Жизнь и творчество поэта.  | 1 | 19..01 |  |
| 37 | Этапы творчества Х.Туфана « Кайсыгызның кулы жылы? »/ «Чьи руки теплее?», «Киек казлар» / «Дикие гуси».                               | 1 | 21.01  |  |
| 38 | Чтение стихов Х.Туфана в плену и после возвращения  | 1 | 26.01  |  |
| 39 | Внеклассное чтение. Г.Абсалямов «Ак төннәр» / «Белые ночи».   | 1 | 28.01  |  |
| 40 | И.Юзеев. Жизнь и творчество поэта.  | 1 | 02 02  |  |
| 41 | И. Юзеев .Стихотворение «Сагышлы мирас» / «Печальное наследие», Гасыр кичкән чакта» / «Век прошел»                                    | 1 | 04.02  |  |
| 42 | И.Юзеев .Стихотворение «Без» / «Мы»   | 1 | 09.02  |  |
| 43 | И.Юзеев «Өчәү чыктык юлга» /« Мы втроем отправились в путь»   | 1 | 11..02 |  |
| 44 | А.Гилязов .Жизненный путь и творчество писателя.  | 1 | 16.02  |  |
| 45 | Художественное осмысление национальных черт характера, традиций татарского народа: А.Гилязов Жомга көн кич белән» «В пятницу вечером» | 1 | 18.02  |  |
| 46 | Роман А. Гилязова «Жомга көн кич белән»/ «В пятницу вечером». Продолжение знакомства с отрывками из романа.                           | 1 | 23.02  |  |
| 47 | Роман А. Гилязова «Жомга көн кич белән»./ «В  | 1 | 25.02  |  |

|    |   |   |        |  |
|----|---|---|--------|--|
|    | пятницу вечером». Контраст между молодостью-силой и старостью- беспомощностью.  |   |        |  |
| 48 | Роман А. Гилязова «Жомга көн кич белән»/ «В пятницу вечером» Образ Бибинура в романе. Трагизм терпеливой татарской женщины. | 1 | 02.03. |  |
| 49 | Трансформация исторического романа соцреализма. Н.Фаттах «Ител суы ака торур» / «Итиль- река течет».                        | 1 | 04..03 |  |
| 50 | Н.Фаттах «Ител суы ака торур» / «Итиль - река течет».( отрывки из романа)   | 1 | 09.03  |  |

|    |   |   |        |  |
|----|---|---|--------|--|
| 51 | Н.Фаттах «Ител суы ака торур» / «Итиль- река течет».( отрывки из романа)  | 1 | 11.03  |  |
| 52 | Т.Миннуллин . Жизнь и творчество писателя.  | 1 | 16..03 |  |
| 53 | Проблемы возрождения и сохранения народных традиций. Т. Миннуллин «Кульяулык» / «Платочек».   | 1 | 18.03  |  |
| 54 | Проблемы возрождения и сохранения народных традиций. Т.Миннуллин «Кульяулык» / «Платочек».  | 1 | 23.03  |  |
| 55 | Современная литература. Ход мировой литературы.   | 1 | 25.03  |  |
| 56 | З.Хаким. Жизнь и творчество.  | 1 | 06.04  |  |
| 57 | З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка».   | 1 | 08.04  |  |
| 58 | З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка».   | 1 | 13.04  |  |
| 59 | Внеклассное чтение. Г.Баширов «Сарут» / «Сарут»   | 1 | 15.04  |  |
| 60 | Появление литературных произведений, описывающих отдельные этапы в жизни страны с точки зрения конфликта и общества. Ф.Садриев «Таң җиле» / «Утренний ветерок»- в сокращенном виде. | 1 | 20.04  |  |
| 61 | Ф.Садриев «Таң җиле» / «Утренний ветерок». Сопротивление человека и общества.   | 1 | 22.04  |  |
| 62 | Ф.Садриев «Таң җиле» / «Утренний ветерок».-   | 1 | 27.04  |  |
| 63 | Журнал «Ялкын» / «Пламя - мой духовный спутник».  | 1 | 29.04  |  |

|    |   |   |        |  |
|----|---|---|--------|--|
| 64 | Р.р.Сочинение : « Что я хочу рассказать об этом произведении».  | 1 | 04.05  |  |
| 65 | Зульфат «Тамыр көллэре» / « Пепел корней»,<br>«Тойгыларда алтын яфрак шавы» / «В чувствах – золотая мелодия листьев». | 1 | 06.05  |  |
| 66 | Итоговая контрольная работа. Тест.  | 1 | 11..05 |  |
| 67 | Работа над ошибками. Повторение и обобщение изученного в 9 классе.  | 1 | 13.05  |  |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 9 классе.   | 1 | 20.05. |  |

### Лист корректировки КТП

| Раздел/темы<br>КТП | Отставание от<br>программы | Причина<br>корректировки | Способ корректировки<br>(форма изучения<br>пропущенного материала) |
|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|
|                    |                            |                          |  |

a

[illegible]